



# TALLER DE ILUSTRACION CREATIVA [IMPARTE **MAGUMA**]

[www.maguma.es](http://www.maguma.es)

LOS DIAS 11, 12 Y 13 DE FEBRERO, DE 9H A 14H. PRECIO: 35€  
INSCRIPCIONES EN [MRGV@UGR.ES](mailto:MRGV@UGR.ES) HASTA EL 9 DE FEBRERO

ORGANIZA/COLABORA: MÁSTER PRODUCCIÓN E INVESTIGACIÓN EN ARTE UGR. DEPTOS. PINTURA, ESCULTURA, DIBUJO Y FBBAA UGR

## **TALLER ILUSTRACIÓN CREATIVA: TRABAJANDO SOBRE LA IDENTIDAD**

**En el marco de la asignatura Arte Contemporáneo, Ilustración e Identidad Cultural  
Máster Producción e Investigación en Arte**

**Imparte: MARCOS GUARDIOLA (MAGUMA) [www.maguma.es](http://www.maguma.es)**

**Dirige: M. Reyes González Vida**

**Coordina: Fernanda García Gil, Elizaberta López Pérez**

**Fecha:** 11, 12 y 13 Febrero 2015

**Horario:** 9-14h. **9 plazas** abiertas al alumnado de la FBBAA

**Aulas:** Día 11 de Febrero Aula T3/ Día 12 de Febrero Aula Informática 1/ Día 13 de Febrero Aula Informática 1

Facultad de Bellas Artes de Granada (Avd. de Andalucía S/N, 18071 Granada).

### **OBJETIVO GENERAL:**

Una ilustración es un dibujo acompañado de palabras.

El objetivo de este seminario será narrar a través de la imagen con claridad en el mensaje.

En el proceso se analizará la doble cualidad que poseen las imágenes: Su cualidad expresiva que da lugar a lo que entendemos por estilo y su cualidad comunicativa.

Cada texto es un acertijo con múltiples ilustraciones ocultas. La agudeza empleada en solucionar dicho acertijo, se verá reflejada en la capacidad comunicativa que tenga la imagen tanto acompañando al texto como por sí misma.

Tomando como pretexto textos literarios que versan sobre el tema de la identidad, el objetivo del taller consistirá en desarrollar estrategias creativas que ayuden a narrar a través de la ilustración cuestiones vinculadas con la construcción de la persona, de forma que la imagen evoque la idea que se pretende contar.

### **CONTENIDO:**

#### **DIA 11 DE FEBRERO, de 9 a 14h. Aula T3**

Breve introducción al lenguaje de la ilustración y a los procesos de trabajo.

Realización de ejercicios breves de conceptualización, puesta en común y análisis.

Lectura de los textos seleccionados para el taller y explicación del ejercicio.

#### **DIA 12 DE FEBRERO, de 9 a 14h. Aula Informática 1**

Desarrollo del ejercicio mediante dos herramientas:

A través de la búsqueda de nuestro propio espacio referencial realizando derivas en la red. Por medio de interferencias constantes entre las diferentes propuestas, facilitando así la participación como parte del proceso creativo.

### **DIA 13 DE FEBRERO, de 9 a 14h. Aula Informática 1**

Discusión sobre las estrategias para convertir el ejercicio en una obra colectiva.

Últimos retoques y finalización del ejercicio con la digitalización de los trabajos para la creación de un blog como resultado final del seminario.

Puesta en común, análisis y conclusiones.

### **HERRAMIENTAS Y MATERIALES:**

Lápices, rotuladores, acuarelas, sellos, papel de distinto tipo... cualquier herramienta con la que los participantes deseen trabajar y se sientan a gusto. Pueden traer ordenador portátil o Tablet.

### **INSCRIPCIONES**

**Se ofrecen 9 plazas abiertas al alumnado de la Facultad de Bellas Artes de Granada.**

**Inscripción: 35 euros.** Inscripciones hasta el 9 de febrero.

Para que la inscripción se haga efectiva se debe realizar un ingreso bancario indicando el nombre del curso en la siguiente cuenta de la UGR: ES24 0487 3000 722000055486

La inscripción se hará efectiva enviando el resguardo de pago a la dirección [mrgv@ugr.es](mailto:mrgv@ugr.es)

Más información: [mrgv@ugr.es](mailto:mrgv@ugr.es)

### **MARCOS GUARDIOLA**

Ilustrador, arquitecto y diseñador.

Ha trabajado como colaborador habitual para El País. También ha publicado en otros medios como Courrier International, Números Rojos, Opticks, Diagonal, Creame Books, El Malpensante o Yorokobu.

Su álbum ilustrado "panda" obtuvo una mención especial en el IV Premio Internacional de Compostela, convocado por Kalandraka.

Más información: [www.maguma.es](http://www.maguma.es)

**Organiza/Colabora:** Máster Producción e Investigación en Arte UGR, Dptos. Pintura, Escultura, Dibujo y FBBAA UGR.